**Ryutaro SUZUKI, piano**

Nacido en Kamakura, la capital medieval de Japón, y con residencia en París desde 2008, el pianista internacional Ryutaro Suzuki es reconocido como uno de los talentos más prometedores de su generación. Desarrolló sus estudios en el Conservatorio Superior Nacional de Música de París, donde asistió a las clases de Bruno Rigutto, Hortense Cartier-Brésson, Michel Béroff y Michel Dalberto. Más tarde, recibió nuevas orientaciones de Eliso Virsaladze, aclamada pianista georgiana de la Scuola di Musica di Fiesole. Además de su formación, también ha recibido asesoramiento artístico de reconocidos pianistas como Sergio Perticaroli, Gabriel Tacchino, Juan Lago, Laurent Cabasso, Olivier Cazal, Stephen Kovacevich y Murray Perahia.

Ryutaro Suzuki recibió numerosos premios en los concursos internacionales. Entre otros: “José Iturbi”, “Tbilisi”, “Emil Gilels” o “Ile de France”. Premiado también de la Academia Internacional Ravel, o de la Fundación Bluthner.

Ha actuado activamente en los importantes festivales alrededor de Europa, como los son el Sommets Musicaux de Gstaad (Suiza), Festival de Nohant (Francia), Festival Chopin de París, Auvers-sur-Oise (Francia), Ente Musicale di Nuoro (Italia). Ha dado conciertos como solista con orquestas como la Orquesta Filarmónica de Tokio, la Orquesta Filarmónica de Málaga, la Orquesta de Valencia, la Orquesta Filarmónica Nacional de Odessa y la Orquesta Sinfónica Nacional de Colombia, por nombrar algunas.

Sus colaboraciones abarcan actuaciones con artistas de renombre como Aurélien Pascal, Dimitri Maslennikov, Ryu Goto, Yan Levionnois, Michel Dalberto, Jacob Katsnelson, Guillaume Martigné. Entre sus obras destaca el estreno mundial de "Jazz Etude", una pieza de Tierry Escaich en 2016 y “Crane” de Kyoko Hirai en 2020. En 2023, lanzó su tercer álbum.

Actualmente es Director Artístico de la Classical Music Collection Japan: un proyecto para dar conciertos en los lugares tradicionales de japón.