

PIANISTE

PROGRESSEZ À VOTRE RYTHME, VIVEZ VOTRE PASSION !



ACTUALITÉS

DISQUES, DVD

COMPOSITEURS

PRATIQUE

BANCS D'ESSAI

PÉDAGOGIE

Tapez votre recherche



■ ÉVÈNEMENTS ■ **CONCERTS** ■ INTERPRÈTES ■ PARTITIONS ■ LIVRES



DEXIBELL
modèle H7
les claviers qui surclassent les standards actuels

En savoir + 

Actualités / Concerts / **UN CLAVIER (TRES) BIEN TEMPERE !**

UN CLAVIER (TRES) BIEN TEMPERE !

PAR CLÉMENT SERRANO / MERCREDI 30 NOVEMBRE 2016



Ryutaro Suzuki © An Ton That

Imprimer

Partager

Voter (0)

Pour le deuxième concert de la Saison Blüthner au Goethe Institut, le pianiste japonais Ryutaro Suzuki exprima sa singularité artistique. Une ambition qui se concrétisa sans peine, avec au programme des pièces de Bach, Mozart, Schubert et Rachmaninov.

Bien plus qu'un *Prélude et Fugue en fa mineur* de Bach, Ryutaro Suzuki fit de l'œuvre un prétexte élégant, celui de se mettre au diapason avant de manifester l'étendue de ses qualités artistiques : note séparée, clavier tempéré, utilisation discrète de la pédale... autant de micros-styles qui firent de son interprétation une recherche intéressante de la pureté sonore.

Vint ensuite le plus beau moment de la soirée : la *Sonate en la mineur* K. 310 de Mozart. Dès les premières mesures, le jeu fit preuve d'une incroyable clarté. Le phrasé ne tomba jamais dans l'ornemental et assura à l'enchaînement des notes une fluidité riche en relief et en profondeur.

Les *Moments Musicaux* de Schubert confirmèrent quant à eux la grande aisance avec laquelle le pianiste fit d'un ensemble de courtes pièces, une palette aux multiples couleurs et intonations, le tout effectué dans un tempo allant et avec une grande tranquillité. On regrettera toutefois la prestation de la *Sonate n° 2* de Rachmaninov qui, malgré de belles verticalités sur le plan mélodique, fut un peu trop sage, ne parvenant à libérer pleinement la folie créatrice du compositeur. Ce qui n'empêcha pas le public d'accueillir comme il se doit ce jeune talent prometteur !

C. S.

Abonnez-vous
à Pianiste

ACTUELLEMENT EN KIOSQUE



Le SOMMAIRE

Les ANCIENS NUMÉROS

ABONNEZ-VOUS

di-arezzo
L'univers du musicien

500 000 partitions et méthodes
410 éditeurs
5 000 accessoires & instruments

Votre magasin sur Internet



Commandez en 3 clics sur

www.di-arezzo.com

ou par téléphone

N° 01 47 33 11 11



ESPACE PÉDAGOGIE

LES CONSEILS D'ALEXANDRE SOREL

26 juin 2015 | 17H58

CHOPIN : MAZURKA OP. 67 N° 4

[LIRE LA SUITE](#) 

LES CONSEILS D'ALEXANDRE SOREL

26 juin 2015 | 17H58

CHOPIN : MAZURKA OP. 63 N° 3

[LIRE LA SUITE](#) 

LES CONSEILS D'ALEXANDRE SOREL

26 juin 2015 | 17H58

BACH : FANTAISIE CHROMATIQUE BWV 903

[LIRE LA SUITE](#) 

JEUX CONCOURS